



PRINCIPES  
EN  
FRANCOYS





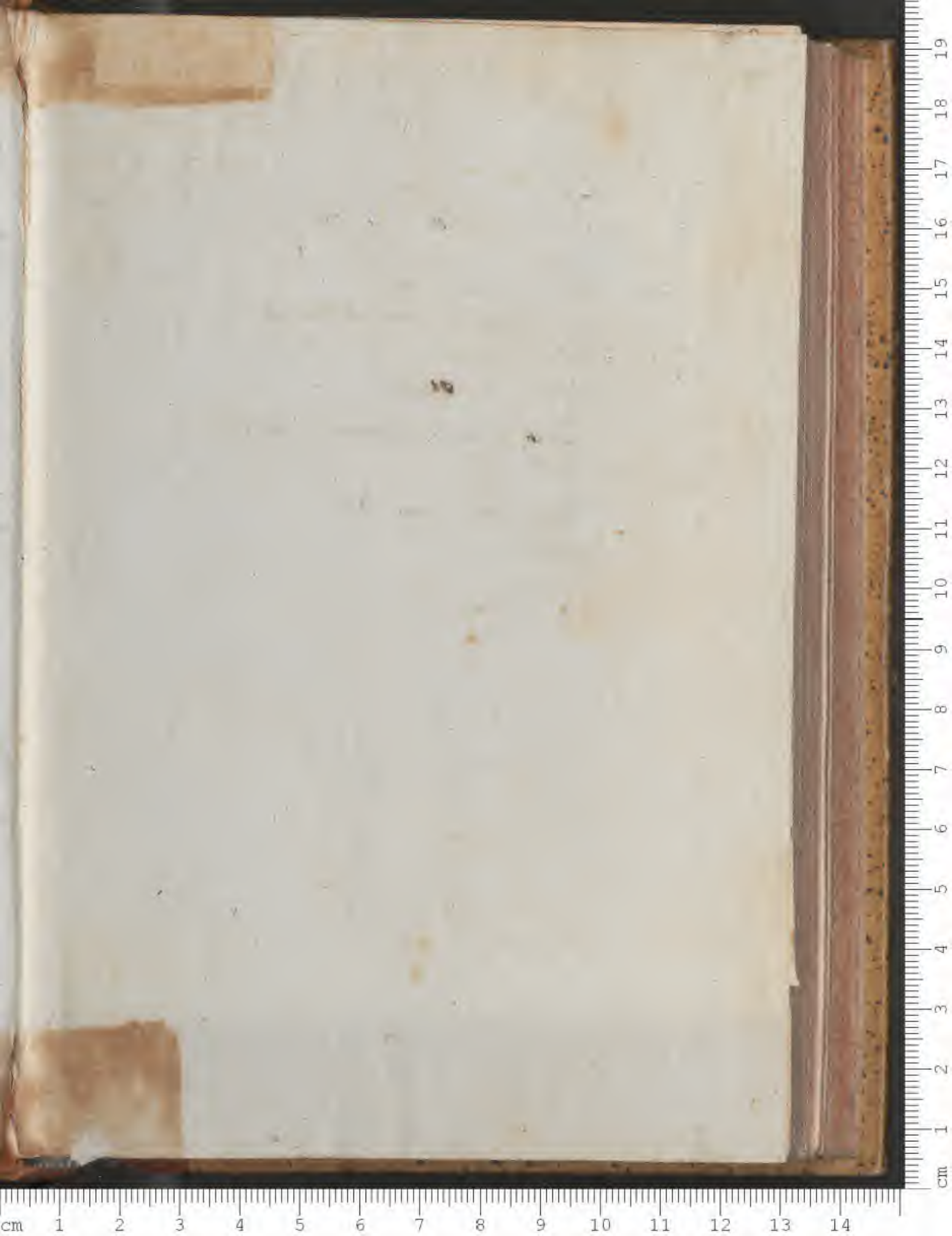




Exv



<sup>15</sup><sub>5</sub> E. 800.





Note Des pièces contenues dans ce volume

1. *Principes en françois.* ant. Denidél. 4<sup>e</sup> in-8
2. *ant. martinelli epitoma seu regule constructionis.*  
(1492) parisiis, alex. demoulans. 4<sup>e</sup> D. 659
3. *Regule elegantiarum augustini Dati familiariter comment.*  
*declarate.* (cum parisiis *Figuræ explicatione*), a judoco  
chlicktorco. parisiis, Denis Broc. 4<sup>e</sup> in-8
4. *tractatus de orthographia* (johann. carthusiensis)  
parisiis, ant. Denidél. 4<sup>e</sup> in-8
5. *ars versificatoria* rob. gregorii. 4<sup>e</sup> in-8
6. *fr. bapt. Mantuani de suorum temporum celestibus*  
paris, Michel Lenoir, 1498. 4<sup>e</sup> D. 659 828
7. *auli persii flacci satyrarum opus.*  
(parisiis), michiel Pholore. 4<sup>e</sup> in-8

non dans le Recueil 12<sup>e</sup> X. 308 Réserve  
(6<sup>e</sup> pièce)



# Tractatus de orthographia.



*Ep: Isp: Adam: pulch*

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

BIBLIOTHEQUE  
SAINT  
GENEVIEVE



cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



**Docti quondā bone memorie viri magistri  
Iohannis viueri carthusiensis orthographia perutilis scilicet  
(citer.**

**A**tria sunt necessaria ad orthographiandum id est  
ad recte scribendum. Primo scire cōmutatōes vo-  
calium. videlicet qualiter vocales mutantur in se in-  
uicem. vel in consonantes tam in prateritis et supinis quā etiam  
in deriuatiuis et compositis suis. Secundo scire cōmuta-  
tiones consonantiū. Tercio scire deriuationes et formatōes  
vocalium. scilicet a quo descendunt et a qua pre formant. Sicut  
in verbis aliqua formantur a presenti tēpore idicariui: alia a p-  
terito pfecto. alia a supino et cōmunius tam deriuatiua quā cō-  
posita sequuntur sua primitiua et sua simplicia. Quia non semp  
quāquā sunt aliquę mutationes inter primitiua et deriuatiua  
et inter simplicia et cōposita. sicut hoc nomē mund⁹ descēdit  
de moueo moues: et tū scribitur per u in prima syllaba: et moueo  
p. o. Et capillus scribitur per duplex. ll. et tū prius primitiua  
scribitur per simplex l et ita de multis aliis. Et ut dicit priscia-  
nus in primo maioris voluminis in oibus pene litteris muta-  
tiones per casus: per tempora: per compositiones vel deriua-  
tiones et trāslationes de greco in latinū fieri solent. ut domos  
grece domus latine. Scire autē breuissimōt mutatiōes in casibus  
pertinet ad tractatū declinationū. In prateritis et supinis: ad  
tractatū pteritorū et supinorū. quā magnū et longū esset in breui  
compendio comprehendere. Ideo ad presēs breue opusculū  
dūtaxat pertinebit aliqua compendiosa declaratio aliquorū in  
quib⁹ moderni scriptores frequentius in orthographia errare  
solēt. Quia igit oīs scriptura ex lris componitur. aliqd breui-  
ter de ipis est dicēdū. In priis notādū quod quicquid sūt vocales scilicet  
e et i ou. Et dicuntur vocales: quia per se vocem efficiunt. et sine  
aliqua illarū nulla vox potest pferri. et aliquā sola vocalis facit  
syllabā. ut amo ego et sic de aliis. Omnes alię litterę dicuntur cō-  
sonantes: quasi cū vocalibus sonātes / et non p seipsas. Et il-  
larū consonantiū septē sūt semivocales: scilicet f. l. m. n. r. s. et x. Et  
dicuntur semivocales: quia plenā vocē nō habent: minus enī lo-  
nāt quā vocales: et magis quā mute. Et in sui platione incipiūt  
ab ista vocali e et tēmināt i seipsis sic ef el em en er es x vero inci-  
pit ab ista vocali i sic ix. Sicut dicit priscian⁹ in primo maioris



voluminis. Non sunt mute. b. c. d. f. g. h. p. q. r. Et dicuntur  
mute non quia omnino sono careant seu voce. sed quia exigua parte vo-  
cis habent. Et in sui prolatione incipiunt a seipsis et terminantur  
in e sic. be. ce. de. ge. pe. te. Exceptis. k. q. finitur in a sic ka. et.  
q. q. finitur in u sic qu. Perlam finitur in a sic ha sed h. magis  
est aspirationis nota. Et etiam (ut dicit priscianus) magis est  
mute quam semivocalis: quia ponitur loco mute. f. pro ph. Et ponit-  
ur ante l. et r. in eadem syllaba ut flavus / fluo flamē / frāgo frō  
deo quod propter pertinet mutis: Nec f. terminat aliquam dictionem  
sicut semivocales faciunt ideo f. est magis muta quam semivocalis  
Et solus ponitur inter semivocales: quia in sui prolatione incipit  
ab e sicut et semivocales Illarum septem semivocalium due sunt ve-  
re liquide. scilicet l. et r. quia quando ponitur cum muta in eadem syllaba post  
vocalem brevis illa vocalis potest esse longa vel brevis ut tenes  
brevis si sit longa naturaliter. tunc non potest brevisari sicut matris  
salubris octobris. Alique semivocales et alique mute sunt li-  
quide in sono: quia quando non habent sonum in syllaba in qua ponit-  
tur quandoque si habeant sonum. non tamen habent suum sonum perfec-  
tum scilicet b. g. m. p. s. t. et z sicut patebit in suis locis x. et z in simpli-  
ci dictione sunt semper duplices consonantes et faciunt ponem  
id est producant vocalem precedentem Sed in principio dictionis  
sunt simplices consonantes ut zona / xerxes. scilicet magis spec-  
tat ad metrum et accentum quam ad scribendum. Est duplex conso-  
nans quando in simplici dictione ponitur inter duas vocales vim suam  
retinentes et syllabatur cum ultima vocali. ut maior peior.  
Premissa brevi declaratione litterarum ex quibus omnes efficiunt scrip-  
tura dicendum est specialiter de his que requirunt ad recte scribendum  
Primo de mutatione aliquarum vocalium et brevium Secundo magis  
plurimum de mutatione consonantium et ordinatione earum in syllabis Tercio  
aliquid de formatione aliquarum dictionum a suis primitivis vel  
simplicibus: quia omnis dictione a qua dictione aliqua descendit est primitiva  
vel simplex Et illa que descendit seu formatur est derivativa vel  
composita: accipiendo derivationem vel compositionem large Sicut  
legi est primitivum legeram / legisse legeri legero legisse sunt deriva-  
tiva ab eo facio est simplex: et deficio est compositum ab eo et sic de his  
liberum ¶ De mutatione vocalium ad invicem Vocales ad invicem mutantur  
B. mutatur in e ut cadeo es accedo succedo scado is ascendo  
mado as In istis duobus compositis admendo as. seu emendo e



cōmendo asīnde recōmēdo. sed remādo et pzemādo: as scri-  
 bīt per a **A**rma et armat<sup>9</sup> / iermsz hoc īnerme id est nō arma  
 tus sine armis ars. artīs / Inertis omīs generis id est sine arte.  
 solers oīs generis id est cū arte annus solennis oīs gñis et pe-  
 rennis oīs gñis sic h **P**ars tīs: expers. tīs oīs generis id est  
 sic pte spargo / sparsus aspergo aspersus. dispergo dispersus  
 barba īerbis et hoc be. omīs generis. i. sine barba. danno nas  
 cōdēno as īndēnt et hoc ne oīs generis id est sic dēno. aptus  
 ineptus. castus. īcest<sup>9</sup> falsus pfessus. fallo refello partior tiris  
 bīperior tiris ¶ In predictis. a mutatur in e et in multis aliis  
**E** mutatur in i. vt ago exigo / redigo Sz cōposita ab isto xbo  
 ago agis retinēt pteritūz sui simplicis / et etiam supīnū sicut  
 exegi / exactū. redegi / redactūz et sic de aliis **E**xceptis perago et  
 satago que retinent. a: dego et cogo que remouent a satago et  
 dego carēt supīo **Q**ū facio cōponitur cum pzepononib<sup>9</sup> mu-  
 tat a in i in ppositis vt deficio īficio perficio. et habent pteritis  
 tū sui īplīcis sicut defeci pfecti sz supīnum mutat in e sicut fac-  
 ti pfecti **E**t talia cōposita habēt īperatiuū regularit<sup>r</sup> formas  
 tū vt pface Sz qūdo facio pponitur cū aliis ptribus scilz cum ad-  
 ūbils. vt benefacio malefacio: vel cum aliis ptribus. vt tepefa-  
 cio calefacio nichil mutatur ī ppositis sed habent litteraturaz  
 sui simplicis pterito in supīno in īperatiuo mō et in aliis tem-  
 poribus sicut benefeci benefactūz benefac. et loco passiui cale-  
 fīofrigesio xsus **C**um facio tenz. a: neutrū tibi sit reputandūz  
 Actiūz tenet i. nisi sub de īperit ob pro **E**t cum sufficior re-  
 peris dīc esse ministro Sub id est sufficio de id est deficio ob ē  
 id est officio pro id est proficio que sunt neutra **F**acio. cis: mu-  
 tat. a in i in compositis vt deficio relicio et habent pteritum  
 sui simplicis sicut teci proteci defeci. sed in supīno mutatur a.  
 in e vt factum profactūz. et sic de aliis **F**acio et sua composita  
 sunt actiua et debēt scribi et pronūciari regulariter per duo ī  
 primū cōsonātem et alterū vocalē sic abicio deicio sed causa  
 euphonia id ē pulchrioris soni quidā solēt tacere. i: cōsonātez  
 que nichilominus deberet scribi qz est de ītegritate dictionis  
**F**rango gis fregi fractūz mutat a in i in compositis vt pfrigo  
 effringo infringo **E**t habēt pteritū et supīnūz sui simplicis  
 vt cōfregi cōfractum. **E**t remouetur ista littera n: in pterito  
 et supīno. et sunt actiua **L**ango gis. tetigi. tactum mutat a in i.

**¶ III.**



Incompositis. ut attingo / contingo Et habet preteriti et supini  
sui simplicis: excepta prima syllaba preteriti sui simplicis ut at-  
tingi actum / contingi contractum Tingo est actiuus et similiter  
sua posita quando significant tangere. sed quando significant  
accidere sunt neutra ut michi contingit cadere in via Fateor ris  
fessus / fateri verbum deponens mutat a in i ut confiteor co-  
fessus / desiteor / piteor pfessus Tracto etas quandoque mutat  
a. in. e: quia dicitur contracto et correcto etas detracto detracto  
retracto et retracto. obtracto solus per e pertracto per a. mu-  
tatur in e ut habitus anhelus. in i: ut amicus / inimicus. Can-  
tor mutat. a. in. e. in compositis: ut percentor succetor Cado dis  
cecidit mutat. a. in. i: in compositis ut incido dis decido Cado ca-  
dis cecidit casum est neutrus cum suis compositis: et oia composita  
ab eo carere supino. excepto occido dis occasum. ¶ Versus  
Acado composita nunquam tenuere supina Occido sed demas oc-  
casum quod tibi prebet Alacto et ablacto habent litteraturas  
sui simplicis: scilicet lacto etas sed mutat. a. in. e. ut delecto: etas  
quod etiam dicitur delector ris deponens et in oblecto oblectas  
A mutatur in u. ut falsus in falsus ara arula capio occupo / oc-  
cupas quod componitur de ob et capio capis. id est euadere.  
Capio capis cepti captus mutat a. in. i: in compositis: ut accipio  
recipio / suscipio / et habent preteritum sui simplicis. ut accepi:  
Sed in supino a mutatur in e. ut acceptum receptum concipio  
coceptum incipio icepi inceptus excipio excepti exceptum decipio  
decepti deceptum Capto et eius composita sunt actiua Illa que  
sunt tertie coniugationis mutant a in. i. ut dictum est: exceptis  
ante capio circuncapio intercapiro / et precapio. Rapio mutat  
a. in. i. ut diripio. Salto similiter ut insillo. Sapio ut desipio  
resipio inde resipisco: Pario paris peperit partum vel paritum  
mutat a. in. e. ut aperio aperis aperui apertum comperio com-  
peris comperui comperui operio operis operui opertum / res-  
perio reperis repperi reperiui Repperit preteritum duplicat  
p. cetera non duplicant Pario paris parere est tertie coniu-  
gationis et sua composita sunt quarte et faciunt preterita in ui  
preter comperio comperi / et reperio repperi / eo supia in perui  
ut apertum reperiui Et sunt actiua. exceptio experior exper-  
ris quod est commune et opperior oppereri quod est deponens  
et tunc significat expectare. Faro farcis farci farium. id est



I plere mutat a. in e in compositis vt pfercio confercis conferci  
 confertum et cōfertus conferta confertus. id est repletus defer  
 cio defercis / et dīferrio. id est euacuare / et refercio fardio rfu  
 a composita sunt actiua. et mutatur. a. simplicis vbiq; in. e.  
 Pango pangis pegi pactus id est cōfūgere mutat. a. in i in p  
 positis: sicut compingo compegi cōpactum id est cōiungere  
 cōglutinare impingo gis impegi impactum: In ista significa  
 tione pango et eius pposita actiua sunt. preteritum et supīnū  
 retinent omnino imutatu vt inpingo ipegi ipactum vtdictū est  
 habeo mutat a in e in istis verbis debeo prebeo. a: in. i. in istis  
 hīs prohibeo / inhibeo cohibeo / et cetera Cano canis mutat  
 a in i vt precino nis cano facit cecini in preterito / et cantum in  
 supīno. inde canto cantas: et cantor toris Sed cōposita faciūt  
 pterita in ui diuissas vt precinui et supīnū in centum vt accētus  
 precentus Emo emisemi emptum mutat. e in i vt redimo adī  
 mo / eximo et hñt preteritū et supīnum sui simplicis. vt redimi  
 redemptū Lego legis legi lectum mutat. e in i: vt intelligo di  
 ligo / negligo eligo colligo: Perlego / relego et prelego habēt  
 literaturā sui simplicis: Sedeo es mutat e. in. i. vt obsideo pre  
 sideo / redeo. et c: Quando. e: non mutatur in i non est cōpositio  
 sed sunt due dictiones. vt supsedeo / et psedeo. Specto cis: qd  
 non est in vsu mutat. e in. i vt aspicio / inspicio / respicio. et hñt  
 preteritum et supīnum sui simplicis: respexi respectum. et sic de  
 aliis Rego rexi rectū mutat. e. in i. vt erigo / dirigo / porrigo /  
 arriigo / Surgo gis / et pergo gis cōponuntur a rego regis per  
 sinecopam Ista duo cōposita sunt neutra. alia sunt actiua. Dia  
 habēt preteritū et supīnū sui simplicis: vt direxi directū / sur  
 rexi surrectū erexi erectum Ledo similiter mutat e in i vt allido  
 collido illido Leneo tenui tentum mutat e. in i vt retineo / con  
 tineo / sustineo / astineo attineo pertineo Dia habēt preteritū  
 et supīnū sui simplicis. et sunt actiua. nisi attineo et pertineo qñ  
 significant pertinentiam sunt neutra Similiter lateo es / deli  
 teo. inde delitescio mutat a in i Tersus A teneo tēto per. n. scri  
 ptum dicere debes Itā pariter cuz p. simul m debes remouere  
 Et mutatur in o vt tego roga pedo podex et cetera Sto stas ste  
 ti statum mutat e q est in preterito suo in. i. in suis compositis  
 et: a q est in supīno in i qz composita de sto stas faciunt pterita  
 in steri et supia in stituz vt prestari stitū in consto robusto obstas



faciunt obstatumz pstatu in supino. **S** mutat in u vt homo hu-  
manus / colo culma / mollo mulser / bos buballus bubulc<sup>o</sup> vo-  
lo vultuscolo cultus / orbis vrbis / solam exul. **S** in e vt tollo  
tell<sup>o</sup> tēp<sup>o</sup> oris: tēpero ras / fenus oris / fenero ras pos pes pe-  
dis pedica / expedio / ipedio ppedio. **U** mutatur in o. vt hum<sup>o</sup>  
hō nubo nobilis / pputo pporusutū forular robur boris fura-  
nus fornar. **V** vocalis mutatur i u. psonātem i hoc noie euan-  
gelitū qđ pponit ab eu qđ est bonuz angelitū qđ est ānūciatio  
v: vocali conuersa in u consonantem q̄ scribitur cū scđa vocali  
Versus ¶ Eucq̄ bonum signat: z nūciū āgelū extat. Hinc ee  
uāgelitū scribas v non geminatum. **U** cū vocali p syllabican-  
do sequēti. ¶ Seq̄t de mutatōe psonātis z earz ordine i syllaba

**I**n primis notandum q̄ syllaba est vox lrāta que sub  
vno accētu z sub vno spīritu idistat p̄fertur. Quēz  
vocalis potest facē syllabaz. vt amo ego idē opz vntū  
Due vocales possunt facere syllabā p dīptōgūz. vt audio euge-  
ae vt musae. oe foenū. mō non pferuntur. Nulla sillaba quīn-  
q̄ vocales hz. Una syllaba ad plus nō cōtinet nisi sex līteras  
vt stirps. Non plus q̄ tres psonātes vt monstrans / stirps. In  
bac syllaba strans iste tres psonātes str pcedūt. a z iste due  
ns sequuntur. Et in bac syllaba stirps iste due psonātes st. p̄-  
cedunt. i. z iste tres rps sequūt. Versus ¶ Syllaba non plura  
q̄ sex elemēta tenebit. Si tria vocalem pcedant psona plura  
Quā duo non suberūt sane conuertitur illud. Cōuertitur id est  
si duo psonātia pcedāt vocales possūt sequi illa tria psonātia  
vt stirps: Si syllaba pcedens terminetur in psonātē oportet  
q̄ syllaba sequēs incipiat p psonātem. vt arcus / ardu<sup>o</sup>. nisi in  
dictionib<sup>o</sup> ppositis vt abeo / adeo pereō q̄ p̄ia syllaba iste  
dictionū ppositaruz terminat in consonantē: scz in. b: in: d: z in  
r. et syllaba sequens incipit a vocali propter compositionem.

Versus. ¶ Syllaba pcedens si terminet in resonantem.  
Syllaba que sequit̄ outū capit a resonante. Nī sit composituz  
sicut parē pareoq̄. Si aliqua media syllaba alicui<sup>o</sup> dīcrōnis  
incipiat a vocali syllaba pcedens terminatur in vocalem vt  
pietas curialis: nisi in dictionibus ppositis vt transeo pponit̄  
tur detras et eo tras imiat̄ i s. q̄ secundū p̄scianuz omnis  
prepositio scilz manens integra ita syllabicāda est in compositi-  
one sicut per se vt obliuis ablatuz prohibeo et cetera. Prime



syllabe dictionū possunt incipere ab oībus litteris: non tamen  
possunt terminari in quolibet litterā. Quacūq; cōsonāte  
cipiat aliqua sequens syllaba: precedens syllaba potest termi  
nari in vocalem: vt mare genus / filius voruz / lud<sup>9</sup>. Sed si se  
quens syllaba a vocali incipiat precedēs syllaba terminat̃ i vocalē  
et nō in cōsonāte: nisi in dictionibus cōpositis desinētib; in  
consonantes vt abutor / obedio / adoro / in eo exacuo / intereo.  
Vel ab aliis partibus orationis. vt alterutrum vt dictum est  
Versus Syllaba si mediana a vocali capit ortum: Localis p̃  
eat nisi nomē cōposituz sit. Ecce probat pietas trāsit z alterut̃  
S; p̃dictorū neutrum cōuertit̃ bonū Syllaba queq; potest in  
vocali dare finem Si sequēs syllaba a cōsonāte incipiat nō opz  
q; precedens syllaba terminetur a quacūq; p̃sonāte: s; qñ hoc  
debet fieri patebit in sequentibus regulis z documētis que po  
nūtur a prisciano in secundo libro maioris voluminis z in p̃ri  
mo Et ponētur secundum ordinem alphabeti vt facilius inue  
niatur. Nulla syllaba terminatur i. b nisi syllaba sequens incipiat  
p b vt sabbatum / obba gibbus / gibber nisi in dictionibus  
cōpositis. vt subdulus abluo / sublatu; / obloq; / abnego  
ad b̃c In istis z similib<sup>9</sup> p̃ria syllaba terminatur in b z tamē se  
quens syllaba non incipit per b sed per alias consonantes rōe  
cōpositionis. ¶ Versus. In b: nulla cadit tibi syllaba. b: nisi  
subsit. Vel si nō cogat precedēs prepositis. Hoc abbas nomē  
abdoq; dicta probant. B. mutatur in. c. in. f. in. g. in. p. in r. qñ  
prepositiones teriate in b cum dictionibus incipientibus per  
p̃dictas cōsonantes cōponuntur. vt occido / offendo / sufficio  
seu suffero / suggero. sōmitto / oppono / suppono / opprobriuz  
arripio / surripio Aliis consonantibus sequētib; b nō muta  
tur. vt subligo / abnego / obfūdo obfūto obtinet: Abs ponitur  
p ab quādo ponitur cum dictione incipiente per c et p i vt ab  
icōdo ascēdo / abstineo: z sic in istis assumitur s Vel potest vi  
ciq; tales dictiones cōponuntur ab ista prepositione abs. Ab  
in compōne potest poni ante omnes consonantes exceptis c q  
t. vt ebruco Ab mutat b in f. in hoc verbo asporro causa diffe  
rentie Nam si apporro diceretur: videretur componi ab hac p̃  
positione ad: mutando. d in p z non ex hac prepositione ab Si  
militer b in u vocalem in istis verbis aufugio / aufero / causa  
differentie: quia si diceretur affugio et afferro mutando. b. in. f



componi videretur ab ista prepositione ad: mutando d in f. Ob assue  
mit s quando componitur cum dictioe incipiente per c. ut obs  
curus obscenus. In quibusdam. b ante r manet immutabilis. ut abias  
do abrogo gas. Et componitur cum dictioibus incipientibus p m.  
vel per u consonante: ut amoueo es amitto tisamens. aucho as  
nello. B quicquid remanet sequente: c post sub ut subcineri. ne ut  
deatur componi ex succo et cinere si scriberetur per c succinerius  
B similiter remanet sequente. c post b ut obceco cas. sed de hoc  
non loquitur Priscianus. B ante. s et ante r. non inuenitur ica  
sillaba. Unde in absonus. b et s sunt in diuersis syllabis et simi  
liter in abstinens secundum aliquos. B interponitur causa eupho  
nie. id est pulchri sunt qui vocalis immediate sequitur m. ut ambe  
sus abesa abesus quod componitur de am et esus et ita debemus di  
cere ames. s. b. ponit iter m et e abages abigo abigis / abegi.  
quod componitur de am et ago agis. a mutata in i. Ambit quod compo  
nitur de am et eois. B est alioquin liquida quod ad sonum scilicet quan  
do ponitur ante d in eadem syllaba in dictione simplici. ut b bellus  
lapis preciosus. et tunc b dicitur liquida: quia ibi nullum sonum habet  
Priscianus. viii. maioris voluminis b ante s. in principio syl  
labae non potest inueniri ut scribo scripsi. et non scripsi. Suscipio sus  
spicio / suspicio / et sustuli non componuntur de sub: sed a solum  
vel sursum et ambasciunt unum. s. quia non scribimus suspicio p du  
plex s. quibus scilicet componitur hoc videatur: quia eadem personae non  
potest geminari consonante sequente in eadem dictione. Nulla syl  
labae terminatur in c nisi sequens syllaba incipiat per c. vel p q  
ut bucca / buccella / bacca vacca soccus quicquid ecclesia. Ex b p z  
q c et q habent eandem vim. Tersus. In c nulla cadit nisi c vel  
q sibi subsit. Equis et ecce tibi clare predicta probabunt.  
Item b non mutatur sequentibus. d. r. s. t ut subdere obruere sub  
sistere obtinere. Et mutatur in g quando non precedit g in numeris ut  
quingenti / quadringenti id est quattuorcentum. In xbis c muta  
tur in f. ut parco parsi quibus peperci dicitur mutatur in t quando s pre  
cedit c ut nascor natus. Del. assumit. t ut nascor natus pacis  
sco: pactus. Mutatur in u consonantem: ut pascor paul / quiesco  
quiesci. In x ut dico dixi. Et interponitur causa euphonie. ut si  
cubi quod componitur de si et ubi. et sic deberemus dicere si  
bi s. i. t. u. ponitur c. Similiter nucubi de no et ubi. Et quoque al  
qui remouetur. ut bodie: quod proposit de hoc et die. Et sunt eiusdem



syllabe ut acc<sup>9</sup> lect<sup>9</sup>. sanct<sup>9</sup>. **L**: cum istis vocalibus. e et i reti-  
 net ppū sonus: ut celum / cedrus cign<sup>9</sup> cipan<sup>9</sup> cū istis. hō vo-  
 calib<sup>9</sup>. a o et u retinet sonū istū līe k ut caput / canis coma co-  
 lo / culus cuspisculum<sup>9</sup> Nulla syllaba teriatur in d nisi sequēs  
 incipiat p d in dictionibus simplicib<sup>9</sup>. ut ab addit: vel nisi rōne  
 ppōnis ut addo / reddo Quando ista prepō ad cum dictionib<sup>9</sup>  
 pponit incipientibus per c f g l n p r s t. tunc o. mutatur in illas  
 cōsonātes ut accidit / officio effectu / a gero allido / ānuo ap-  
 pono arrideo assiduus attinet. Aliis litteris sequentibus ad  
 itegra manet. ut ad bibo / ad bereo / ad mitto addro aduoco ad-  
 breuo adiuuo **E**amē aliq scribit acqro per c abbrevio p dū-  
 plex b. **D** remouet qñ ad / cōponit cū dictionibus incipientibus p  
 gn ut agnosco / agnitus. psc. ut ascēdo p sp ut aspicio. per st ut  
 asto astas **D**e mutationibus q fiūt i pteritis nichil ad presens  
**I**nterponit causa euphonie ut redigo qd cōponitur de re et  
 ago agis et arguo / redarguo / redamo / redamas prodest. **D**is  
 prepō inseparabilis ante c. ut discūbo ante f. sed tunc s mutat  
 in f ut differo / diffido / diffundo. Ante p ut displiceo / disputo  
 āte s ut dissero ante. t. ut distraho āte. i cōsonantes ut disiectus  
 disūgo **D**i vero preponit aliis cōsonantibus ut diduco dige-  
 gero / dimitto diluo dinosco diruo dirūpo dirimo: et ubiq pro-  
 ducitur nisi in dirimo et in disertus **D**m ponitur in eadē syl-  
 la ba ut cadimus propū nomē et tūc d. parum sonat **D**ictio p. ct.  
 est vox significatiua. et dicit de dico. cis. dictio per c ē potestas  
 similiter adico. cis **I**nde iuridictio: et inde condictio per c id ē  
 pactū vel lex **C**onditio per t est statutus. a cōdo condis quod  
 ē factio facis. **U**nde versus ¶ Dictio vox signans ferē dictioq  
 potestas. **P**er. et primum c sola scribe scdm **C**ōditio scriptus  
 p t dic ē statutum: s; per c scriptū legē signat qd pactus **E**st  
 domuū / doma doctriacq sit tibi dogma **A** domos primum dic  
 a doceoq scdm. **D**. inter duas vocales liquescit in sono: hoc  
 est parū sonat. ut aderā adbibet adicit s; qñ interponit for-  
 titer sonat ut redundo. redamo. redigo prodest **N**ulla syllaba  
 terminatur in f. nisi f. i mediate sequatur: f: ut efficio. et hoc fit  
 qñ prepōnes terminate in b. in. d. in. s: vel in. x: pponunt cum  
 dictionibus incipientibus p f. qz tūc b. d. s: x. mutatur in f: ut  
 officio sufficio afficio difficilis diffundo efficio qñtis. f: pona-  
 tur inter semivocales: qz in sui prolatione incipit a vocali et



terminatur in se. sic efficiunt alie semivocales. Tamen persciscan<sup>9</sup>  
dicitur q: f. magis est muta q̃ semivocalis: quia more mutarum  
preponitur verisimiliter scz /l/ et r. in eadē syllaba. sicut fluo  
fruo. q̃ ponitur pro. ph vt phebus Dictōes latine semper de  
bent scribi per. f. vt filius / fama / femina. sed dictiones grece  
per ph vt phetō philippus / philosophus. f. antiquus habebat  
sonū istū littere. u: psonantis. et adhuc sic pferē ab aliquibus  
elementis Nulla syllaba terminat i. g: nisi syllaba sequens incipiat  
p g et h sic qñ. g: ponit loco de b. in compositis de / ob / et de sub  
vt oggaz nio q̃ pertinet ad vulpes et suggero. Vel loco de d.  
in compositis ab ista prepositione / ad. vt aggero / aggeris. A  
ger agri scribitur per vnus. g: Vel qñ. g. ponitur loco de: n. vt  
aggulus q̃ modo dicitur angulus. Aliquādo. g: assuit in pi  
cipio dictōis q̃uis nō sit de essētia ei<sup>9</sup>. vt gnat<sup>9</sup>: p natus gna  
rus / gnot<sup>9</sup> et tñ pponit ignot<sup>9</sup>. sed tñc. g. est p̃cipitū scdē syl  
labe. S. in hīs mutat in. s. vt spargo sparsi. in. r. vt rego rexi  
in et vt lego lectum. g. iterponitur vt nealigo Versus In. o.  
nulla cadit nisi sit vox compositua Vel nisi. d. sequitur. g: vt  
in. vel n: et simul exiāt. Nisi sibi consimilis p̃euenti consona  
subsit. Adosē adisctus / effectus / aggerit agger. S. p̃ponitur  
in eadem syllaba. d vt magdalena. m: vt dogma: n. vt / agnus  
ergo. gd: gm gn. sūt etusdē syllabe. et tñc. g. liquet id ē nullum  
sonū / vt sonū hēē parū. Nulla syllaba terminatur in: b: tamen  
aliq̃ inflectōes terminātur in: b. p apocopā. vah p vaba. ab.  
p aba. et aliq̃ dictōes barbare vt. ioseph / asaph / ioth Vers<sup>9</sup>  
Nulla q̃ finit i b. tñ interlectio rara. Raro per apocopaz sicut  
vah cedat in illam. Dictio vel greca sicut ioseph manifestat.  
S. potest poni ante quālibet vocalem. vt habeo / bereo / hyēs  
bō ham<sup>9</sup>. sed quādo h debet fieri: difficile ē cognoscere. S. so  
lum ponitur post quattuor psonātes: et in dictionibus grecis  
vel barbaris scz post. c: vt chremes post p vt philipp<sup>9</sup> post. r.  
vt rhod<sup>9</sup> post. t: vt chesis / thomas / matbias Et ita b nō possē  
aī l vt aī u qñ sūt cōsonātes. s3 post ponitur vel remouet / et si  
b pponatur. i et u sūt vocales vt hierusalem / hierico / hieronim  
mus Et sic pz q̃ pulch er pulcra pulcrum simulacrum. catena  
arc<sup>9</sup> rete arca et similia scribūtur sine b qz sūt latins Et michi  
deberet scribi sine c mibi. s3 vs<sup>9</sup> aliquorum scribit michi p: cb  
element sine c mibi. Iesus scribitur sine b Unus scribit sic. b



etque descendit ab eo ut onero onerare onustus Honor et ab  
 eo descendit scribuntur per b. **Uers<sup>o</sup>** **H** p dēnāt on<sup>o</sup> s3 bonoz  
 sibi vendicat illā Quāvis b. in metro sit solus nota aspiratōis  
 in p. oīa h3 qñq; aliquē sonus et est de integritate syllabe. id  
 qñq; ponit inter mutas: In dictionibus sequentibus h sonat.  
 ut baurire / bugo hamere / haud qđ dē est q non basta happa  
 bay hermes bastin<sup>o</sup> hebert<sup>o</sup> henric<sup>o</sup> herman<sup>o</sup> iohānes iohan  
 na gebēna mahu. Et in oībus hñtib<sup>o</sup>. ch añ. e vñ i ut micheas  
 machir: mebia mitchi. et in multis aliis scdm vsum aliquorum  
 maxime alemanozū qz vbiq; fere faciunt: b. sonare haud p nō  
 aut p vñ **Uers<sup>o</sup>** **H**aud p d scribo p vel punctione vult t. Nulla  
 syllaba terminat in k que solū d3 ponit in dictionibus grecis.  
 ut kyrie **Uersus** Ik nullam finit oīno supfluit illa Greca requi  
 rūt. k. c. poscere dico latina Nota q vñ gūio bñ in cāris quedam  
 scribunt p k. ut karitas. qz descendunt a greco sed qz redacta  
 sunt ad latinam formā satis ppetenter. p c. Syllaba pōt terias  
 ri in i quacūq; psonate sequēte exceptis quattuor **Uers<sup>o</sup>** Syl  
 laba cedat in i quacūq; sequēte sonate k rñ b. q: vel r post: i: nō  
 inueniūtur **A**ibus cum sulc<sup>o</sup> valdeq; sed alpheus alget **I**llud  
 cum palmis ac aln<sup>o</sup> culpaq; fulsit. **A**ltus cum silua mulci pre  
 dicta pbabunt. **L** mutatur in r. ut tabula taberna in. x: velū ve  
 xilluz **L**oquela cādela sequela tutela suadela cautela scribunt  
 per vñ i **N**otādum est q (ut dicit de gallādis) luto onis scri  
 ptū p u in prima syllaba ē iordēs z h3 primā breuē Et dicitur  
 ab hoc verbo luo luis vel ab hoc nomine lues. S3 luto p i: in  
 prima syllaba ē lesio: z h3 primā longā Et dicitur deliuitio ues  
 eē vel fieri luidū: id ē nigrū **Uers<sup>o</sup>** **S**cribe per u luto sordes  
 imota tenet **L**uio scribe per i qđ lesio d3 esse **C**orriples prim  
 cupias longare s. d3 **A** lue siue luo dic iord: cīē lutionē **L**uio  
 nō dices nisi sit te lueo lues **N**ulla syllaba terminatur in. m  
 nisi bvel: in vel: p. sequatur ut cābio embo imperiuz / summus  
 vel q: ut vñq; scōz aliquos **Uers<sup>o</sup>** **S**yllaba finit in. m: si. b.  
 p. m. q; sequatur **A**mbo vel ipertum summactale pbant. **M**  
 mutat in n qñ. d. c: t. vel q: sequuntur m. ut noucubi de nō z vbi  
 tantū tantūq; idem idē idem eozundem eandē nūq; tāq; ve  
 rūtame quōdam z sic de similibus **A**m prepositio scribit p. in  
 et nūq; inuenitur nisi in cōpositione: sed mutat m i n. quando  
 ē vel. f. vel. q. sequuntur ut aniceps a fracti<sup>o</sup> anqio **A**n aduerbiuz



Id ē utrū vel coniunctio id est vel scribitur p n. et nūq̃ inueniē  
l ppositione Cū aduerbiū temporis id ē quādo. z cū ppositio  
iuncta per appositionē suo casuali vt cum amico habito scribi  
tur per u. m. sed in ppositione scribit̃ per o. n. vt cōgrego: Hiss  
in his in quibus n mutatur ī m vt postea patebit vt cōmunico  
cas cōmunis. M preponitur n ī eadē syllaba vt ōnis hymnus  
dānum damno somnus somniūz multa alia Quando ista prez  
positio circum cōponitur cum dictione incipiente per vocalem  
tunc m debet scribi sed non debet proferri sicut circumornata  
circunamicta circumeo: Secundum priscianum oīs ppositio  
manēs itēgra ita syllabicāda est incōpositōe sicut per se Clera  
sus Circū cōposita vocalis si cōmitet̃. M: nō proferet̃: s; sola  
figura tenetur M. liquescit q̃tū ad sonū qñ alia. m sequit̃ ime  
diate. vt memma ēmanue! vel qñ in eadē syllaba ponitur añ n  
vt mna M nō potest īmediate iungi cū r s; opz q p. interponat̃  
vt cōptus prōptus emptus cōtēptus. Nec añ i similiter: vt cō  
tēpti: Nota q̃ q̃uis iste dictiones somnus sōniū dāni et cetera  
scribantur sine p. tamen multi ponūt p in talibus non atten  
dentes q̃ sepe in multis dictionibus m z n. ponūtur in eadē  
syllaba sine medio. sicut pz in predictis licet qñq; proferantur  
sicut si m et n ponerentur in diuersis syllabis. sicut calunnioz  
calūnia. Clersus Immediata sit n. post m nichil inter habetur  
Et sic solennis dānuz. p. nescit habere. Damno cōtemno sine  
p. sic scribere dico. M: ponatur z: n: quas vltima syllaba ser  
uat Tamē scōz aliquos solennis scribitur per duplices n Syl  
laba: terminatur ī n. qñ c: d. f: g. n. q vel r: s: t: x: l et u consonantes  
sequuntur: Clersus Est n finalis si subsint c d vel f vel: g. h. q:  
v: r: s: t: x vel: u. consona subsint Mancus pduc? pless? pgru?  
ānus: Linqt z irūpt s; in r plerūq; resedit Confitus et cōtus  
cōlunx puerit z anxit: It mutatur ī g: vt ignosco qd pponitur  
de in z nosco tenauus ignotus ignominia cognatus: In: l: vt  
vnus vlius vñūvillum bon? bell? collega colligo: In m: qñ b  
m: vel p: sequuntur: vt ibuo cōmune implustz sic desimilibus  
Breviter loquēdo n: nō inuenitur ante b: m et. p. ante q̃a ponit̃  
tur m: Et m non inuenitur nisi ante b m vel p: It mutatur ī r  
vt corrigo irūpo Et ita qñ r sequit̃ n manere potest integrā vt  
in rco in rūpo: s; frequētius mutatur ī r vt irruo Quando ista  
ppositio con cōponit̃ cū dictione incipiente per r qñq; retinet



n causa differentie vt cōrigo gasad differentia de coriigo gle  
 quādoq; remouet n vt coeo cois. qđ cōponitur de con z eo eis  
 qñq; n mutatur in m: z tunc syllabicatur cū vocali sequēte. vt  
 comedo. qđ componitur de con z edo es. It mutatur i duas ll.  
 vt findo fissus scindo scissus. It mutatur in t vt canis carulus  
 In c. vt ecquid p enquid In u. psonantem vt sino siui. Nulla  
 syllaba terminatur in p. nisi p: sequat. vt lippus appareo hūs  
 In p nulla cadit nisi cū. p consona subsit Hoc satis expressum  
 tamen appono recitabit. P non inuenitur apud latinos añ. d.  
 Pō ebdomada qđ deberet scribi per p (qz dicitur ab hepta qđ  
 est septē) scribit per b et sic p mutatur i b i illo noie: Similiter  
 b mutatur sepe in p vt scribo scribis scripsi scriptum nubo nu  
 bis nupsi nuptū P ante s ponitur in eadē syllaba vt psalmus  
 psallere pseudo et tunc liquefit P non sonat in principio dic  
 tionis. sed sonat in medio dictionis. vt ipse scripsi Similiter  
 p. et t sunt eiusdē syllabe in principio dictionis. et tñc. p. lique  
 fit qñq; ad sonū vt ptotos / ptolomeus. sed in medio dictio  
 nis bene sonat vt caprus Ptilana ptilacus scribuntur per. p:  
 in principio et tunc p. liquefit id est non sonat. Nulla syllaba  
 terminatur in q z k que tam in sono qñ in metro eandem potes  
 tatem habent (vt dicit priscianus) sed k scribitur in grecis. c.  
 in latinis. Ceterius Que cedat per q. reperitur syllaba nulla.  
 Priscianus dicit q apud antiquos pro ista syllaba cu pone  
 batur quu per q et econuerso. vt oculus pro oculus. et quur  
 p cur. Q mutatur in c vt quis cui<sup>9</sup> loqz locutū sequor securū  
 Et i s vt torqueo torxi Et in x vt coquo coxi. Quotidianus dz  
 scribi per q. qz descendit a quot et dies. Ceterius Per. q: non p  
 ctu scribas quotidianum Nam de quot vere dicitur atq; dies  
 Sicut quod per q sic scribas quotidie tu Quoi per t scriptum  
 nomen numerale vocatur. Per. d: pronomen titulo coniunctō  
 fertur Quid d: pronomen habeat: verbum teneat. t. Est id pro  
 nomen cum d cum. t: breue verbum. Syllaba terminatur in. r  
 quacūq; cōsonante sequente Qñq; tamē r mutatur in l in quib  
 busdā compositis. vt itelligo pro interlego Ceterius. Syllaba  
 finit in. r quacūq; sequente sonāte. Morbus parcus et ordo p  
 floq; iungitur ergo Perlucet / phibet carnē carnē qz corpus  
 Arquite nens / currus morsus quibus additur ortus. Paru<sup>9</sup>  
 seu coruus perxes predicta pbabunt. R mutatur in l vt niger



nisgellusvmbraumbella. In: n. vt erusenens. In. s. vt arbor  
arbor/odor odos: In duas s. vt vovvsi gero gessi. In. u: con  
sonantem vt tero trui Syllaba terminat in s. qñ in dictionibus  
simplicibus. s: sequit vt cassus. a u. cassis Et in ppositis sylla  
ba terminat i s qñ c vel q. vel m vel p vel t vel l. psonans sequit  
vt abscondo obscur<sup>9</sup> trasquillitas trasmitit displicet distinet  
absterno absperto distectus. In simplicibus qñ. c. m. vel p vt  
t. sequunt i tunc sunt eiusdem syllabe vt pascua lusus cosmas  
palpera aspera testis noster Siliter set b sunt eiusdem syllabe  
in dictionibus simplicibus vt testites S. mutat in: d vt cu  
pos custodis pespedis In m vt rursusrursus In n vt sanguis  
sanguinis In r vt flos floris: In x vt alas palax In t. vt nes  
tos nepotis In u vt bos bouis. Sante m in principio dictionis  
lis liquefit id e nō sonat vt smaragdus smirna. smigma Ro  
tandum q r et s paruz sonant inter duas vocales. vt pertur it e  
surit sed s plene sonat in istis dictionibus videlz prosequor zc.  
sicut pz in versibus sequentibus S sonat extincta vocali du  
plice cincta R simul abes<sup>9</sup> qd dat gero vt fero les<sup>9</sup> Excipe mel  
chisedech z mathusale loctatur Bisaseneth isgas his quedē  
pposita Sicut de iursum polysyllab<sup>9</sup> atq resarsu Presupero  
partiter z psequor addis et equa Est s finalis eadē si subiciat  
Aut in cōpositis c vel m si subiciatur Aut si p subsit aut: t. vel  
p sona iuncta Vel nisi consimilis preeunt cōsona subsit Cassis  
z abscondo trasmitit displicet atq Abstergo cuz quo distectus  
adultima pono. Similit in multis aliis scōz vsū aliquorū ma  
xime cartusientium vt desolor desolato designo as resurgo re  
suscito. zc: S nō ponitur immediate ante r in dictionibus latinis  
sed aliquādo in dictionibus barbaris vt israel esrom Non enī  
barbaries vel hebreas lingua artatur regulis gramatice. Ista  
duo verba sequor z loquor ris scribuntur p q in pñti tempore  
et intempozibus ab eo descendentes Sed supina scz secutus z  
locutum et ab eis descendentes scribunt p cyi secutus locutus  
locutio locutus<sup>9</sup> Nulla fit mētio de preterito qz verba passive  
vocis non hñt proprium preteritum Versus Scribe p. q loqz  
sequor/ac exinde creata Scribe supina tñ et ab his venientia  
per. c: Solennis dicit a solō quod est cōmune. z annus: et scri  
bitur sine p/et sine m: Vers<sup>9</sup> Si quis solēnis cupiat describē  
pennis L simplex ponat. n: duplex. p: quoqz linquat Est eris



species stānum. stans est aqua stagnū **C**onstat homo seru<sup>9</sup> dī-  
 catur bestia ceruus **A**scit hic adiungit / appellat denotat accit  
**A** duplici primū scribas cū. g: q̄ secundū **S**cribe per s. primū  
 per c quoq̄ scribe scōz **S**. iūgas primo c duplex adde secūdo  
**N**ulla syllaba terminat̄ i t. nisi. t: imediate seq̄tur vt artinet ar-  
 tingo **V**ersus **I**n t. nulla cadit n: si. t: sibi consona sublit. **T**:  
 mutatur in s. vt verti ver sum concutio cōcussū: et in x qñ c p̄  
 cedit t vt flecto flexi. **Q**uando ista prepositio trans cōponitur  
 manet itegra. vt trāsmitto **N**isi in istis quattuor: trano tranas  
 traucio ciser trado dis **V**ersus **T**rans si cōponas tunc littera  
 nulla peribit. **T**rano trancio traduco trado remotis. **N**ota q̄  
 quādo ista p̄positio cōponitur scz transcū dictione incipiente  
 per f tūc s mutā in. f: vt transsero transfigo. nisi in hoc verbo  
 traussreto in quo snō mutā **T**. habet sonū de c. quando sylla-  
 bicatur cum i vna alia vocali sequente. i. vel ipamet. vt sentio  
 videntius **N**isi f. vel x: precedāt t. vt questio mixtio: vel nisi b:  
 ponatur post c vt mathias erbiops **V**el nisi causa differentie  
 vt lites litium: ad differentiā huius nominis litium licitū qd  
 dicitur licio licis **V**el nisi sit in tinctura cōpōnis vt vīngitvīnus  
 vbi habet propriū sonum. **U**nde versus **I** posita post r. vocali  
 quāq̄ sequente **T** resonat pro c sed fallit regula sepe **C**um pre-  
 it s. aut. x: cum differt aut venit b post **I**ustior ista probant lites  
 mixtio siue mathias: **T**estor habet litium lites facit ergo tium  
**T** non p̄dit sonū suū in quinq̄ genitiuis: licet ibi. i: sequatur  
 t cū alia vocali scz lites litium vites vitū ad differentiaz hui<sup>9</sup>  
 nominis viciū vici nates natū. rates ratiū. et sentes sentium  
**U**nde illud exiūge flammis litūz dicimus. et ramos vitium  
 secreta natum: on<sup>9</sup> ratiū. zaculeos sētium **V**ersus **Q**uinq̄  
 tū donant lites vites quoq̄ sentes **I**stis iungas nates in super  
 adde rates **N**otandū q̄ scōz vsū aliquorū maxie caribusiētū  
 i hoc nomie caribthari zi quibusdā aliis hebreis i. q̄ ponitur  
 post b nō est vocalis: sed consonans et syllabica cū vocali se-  
 quēte t̄paz. i. sic caribthari est quicq̄ syllabarū **E**t notādū q̄  
 omne nomē terminatū in tio vel intia vt lectio gratia forātum  
 agtis vel otis terminatis in ti. bz t. añ i et nō c vt generati ges-  
 neratio: mori morio carenti carentia: indulgenti indulgentia.  
**E**t similiter omē nomē p̄paratū gradus bz t. añ i vt doctior  
 fortior **E**t breuiter oē nomē dirinatum a dictione bñte i. añ i.



scribitur p't et non per c: in eodē numero syllabarū vt satis fa-  
clare fact<sup>9</sup> potis potior potius q'ti quortens diutē diutē m'is  
liti m'itē grati g'ra astuti astutia silēti silentiū p'sorti p'sortitū  
Similiter q'n gentiliū<sup>9</sup> bz: t: a: i: l: alii casus h'nt r vt gēus gēnū  
fortis fortia Iusticia scribitur per c in tertia syllaba: q' nō bz  
istam syllabā cī ab isto g'ō iusti sed ipz g'ni excedit Similiter  
q'n est a'n is in sc'da p'sona indicatū mōi vel a'n re i infinitiuo  
vt sentire. r: et non cōz scribi p' oīa t'pa illius verbi sicut quatio  
quatis quatēbāt quatēs: sentio sentis sentiebam sentēs pec-  
tio p'cutis p'cutiebā p'cutiens et sic de multis similibus. **E**  
et n' z b sunt in eadē syllaba v'etbnic<sup>9</sup> vñ. e: sola facit primā  
syllabā Nulla syllaba terminatur i x in media dictione hoc est  
q'n finalē syllabaz dictionis nisi in p'positis ab ista p'pōne ex  
q' integra manere pōt q'n post. x c. sequitur vel: p: q. vel f vel. r.  
vt excurro expello exq'ro exsicco exsequor extendo et sequēte  
l. vt in hoc noīe exlex. Quādo ista p'pō ex cōponit cū dictōe  
incipiente p' f. tunc r p'ertit per f vt efficio effero **E**x nō p'pōi-  
tur cū dictōib<sup>9</sup> incipiētib<sup>9</sup> p' alias p'sonātes: s; p'pōi ista p'pō  
e. vt ebibo educo egero / eludo emineo enitor eruo euebo. **E**x  
cōpositum cū dictōe incipiente p' vocales est integra vt exaro  
exeo. **C**lerus Non nisi cōpositis ex ista p'positiua. **E**x medio  
vocis syllaba finit in. x. Vel nisi. t: sequitur sextus tibi q'd rese-  
rabit x ē duplex p'sonāz accipit q'nq; p' es vt fex fecis vel g's  
vt lex legis x. mutat in f q'n dictio sequens incipit ab f. vt effi-  
cio. in et vt nox noctis. in u. p'sonantes vt nix niuis x q'nq; pos-  
nitur loco aspirationis vt vebo vexi traho traxi. Secenti et se-  
decim scribuntur sine x sc'dm aliquos Quā ex p'ponitur cū dictō  
ne incipiente per s illa s. in dictōe p'posita remouetur. vt extat  
expoliatur exurgo sc'dm priscianū. **C**lerf<sup>9</sup> X: sedeci carui q'z  
post x. d: nequit eē x si iungatur vox q' per s incipiat Hinc. s:  
tollat velut extat expoliatur **M**orādū q' s post x in aliquibus  
remanet vt diruatio sit magis nota z vt videatur q' cōponitur  
ex duplici dictōe. **C**lerus. Cur s ponatur post x. ē cā duplicata  
vt sit origo patens ac vt sit dictio bina. x. vbiq; aspere. sonat  
nisi in his que sequit. vt exacerbare eximius sc'dū aliquos  
exigo exiguus eximere: et aliqua alia z secundum aliquos sūt  
in eadem syllaba in simplicibus vt dextera textus / sextus. **S**e-  
cundum alios. x: terminat primā syllabā i predictis dictōibus



et tunc dicunt q̄ regula priselant p̄dicta intelligēda est q̄ x nō  
 ponitur in fine syllabe medie: nisi in p̄positis ab ista p̄positō  
 ne exve nisi c. p. q. t sequat̄ / x: vi sexēti / expello ex q̄to extēdo  
 dextera / textus / septi<sup>9</sup> et sic regula itelligit̄ tā de cōpositis q̄  
 de simplicibus Nota q̄ ex vbiq̄ aspere sonat nisi in istis q̄ se  
 quuntur in quibus liquescit: vt exacerbare examinare exacues  
 re exarare exardescere exagitare exasperare exaggerare hexa  
 metrū exanimis exaplois exequare exesusexol<sup>9</sup> eximē exina  
 nire exalare exhortari exheredare exhibere exbilarare / exori  
 ri exordiri exorare exuperare exolere / exollare exondare exul  
 tare exsulcerare excicere examē exēpt<sup>9</sup> exētes re exitegro exis  
 prouiso Scōz aliquos exigere / exigū<sup>9</sup> eximi<sup>9</sup> exaurire adiū  
 gunē cū precedentibus maxie apud carthusienses Notāduz q̄  
 h̄c sequētes in p̄ponunt̄ aliis l̄ris cōguis non sint de integritate  
 dictōis. et hoc ē causa euphonic. B: c: d. q̄. r. s. t. u. medius in  
 cipe vocū Ut melius resonāt velut ābigo nūcubi prodest Ob  
 scuro dirimo. vel idē geminū bouis cuuz. y grecum solum dz  
 poni in dictionibus grecis: vt ydor et est semper vocalis et sic  
 y. est syllaba ī istis dictōibus p̄lopeya onomatopeya. y. grecū  
 nō debet poni in dictionibus hebreis. et sic sepe calphas moī  
 ses et similia scripta p. y. grecū male scribuntur: Tersus Nota  
 greca per. y. debet tātmōdo scribi. Errat i hebreis scribens  
 y. siue latinis Non h̄z: y. calphas. sed nec moīses nec bellas.  
 Cum sint hebrei sunt sepe p. y. male scripta y. grecuz mutatur  
 in u: p̄sonantē vt cypressus cupressus. z: debet solū poni in dic  
 tionibus grecis vt zima zona Tersus z: poscunt greca depo  
 scunt. s: q̄ latina z: h̄z affinitatem in sono cum d. et q̄ h̄c muta  
 t̄ in. d. vt mēdencius p̄ mēzensius et in s. vt setus p̄ zetis: et in  
 ouas ll. vt massa p̄ maza et gassa p̄ gaza Nulla syllaba finitur  
 in z. sed z. ē in principio syllabe vt zona Et si alia syllaba p̄ce  
 dat: z. tunc illa syllaba dz finit in vocalem vt perizona. vel  
 in n. vel: r. Nota naūz est p̄ regulis supradictis q̄ faciunt mens  
 tionem de terminatōe syllabe q̄ ille regule nō intelligūt de vlti  
 ma syllaba dictionis seu vocali sed de terminatione syllaba  
 rum vltimaz syllabā precedentī q̄ quelz vocalis pōt t̄miare  
 vltimā syllabaz dictionis et etiam p̄sonantes excepils. f: et. z.  
 vt musa / cubile / domini: virgo. cornu iacob donec lacalec das  
 uid ag agag michael tēpluz p̄betō simō demū nomen anag. ip



ppriū nomen / pater etas caput felix. &c: In aspiratōe ut loth  
melchisedech ioseph in achaz terminatur in z. Tercio ad bene  
scribendū multū vtile ē scire derivationes & formationes voca  
bulorū: q̄ frequentius derivata sequitur sua primitia & ppo  
sita sua simpliciā: quāvis sint aliquę exceptiones Sicut enim oīa  
p̄terita terminata in ui & supīna sua in tū scribuntur sine c in p̄  
terito & in supīno. ita oīa formata ab eis sicut fleo fleui fletum  
fletus. cōtero p̄teritū contritū contritio: Similit̄ sicut verba q̄  
faciūt p̄teritū in ui diuisim & supīna sua in tum scribunt sic c in  
p̄terito et supīno ita oīa formata ab eis sicut gino genui genis  
tū et geni⁹ Et sicut verba terminata in co vel in do vel in quo  
per q̄. remouēt n̄ i p̄terito et supīno in aliquib⁹ x̄bis. ita omīa  
formata ab eis ut vinco vinci victus vict⁹ a ū findo fidi fissum  
fissus a tunc scindo scidi scissum scissus a um derelinquo dere  
liqui derelictum derelictus et similia Et sicut teneo tenes fas  
cis teneum tentu in supīno. ita tento tas & tentatio d̄ scribi per  
n & sine p̄ Sunt in aliqua derivata & composita que non sequi  
tur sua primitia vel simpliciā. Sicut capillus scribitur per  
duo ll et tamen pilus scribitur per vnum l. Similiter colus  
scribitur p̄ vnus l et collo primitiu⁹ suum scribitur per duo ll  
Allium per duo ll et oleo es scribitur per vnum l et mille mille  
nus et milles scribunt per duo il et tamen milia milles et mili  
tia scribuntur per vnum l & sic de multis aliisque longum esset  
scribere Ideo ista pauca de pluribus sufficiant Recolligendo  
breuiter aliqua predictorū ad orthographiam vtilia. Notandū  
est q̄ mute fere omnes preponunt liquidis maxime istis duas  
bus l et r ut blandus clar⁹ ab odlas nomen barba⁹ flau⁹ gla  
di⁹ plan⁹ atlas breue vmbre crebro draco frat⁹ gradus pratu⁹  
tract⁹ Sicut om̄s p̄sonātes q̄ possūt scribi i ead̄ syllaba hic bre  
uiter notat̄ So i dictōibus simplicibus: ut boelū lapis p̄ciosus &  
tunc b liquescit in sono hoc est b tunc nō sonat In dictionibus  
cōpositis b et d ponuntur in diuersis syllabis. ut abdo abdita  
Et utiactus tactus lectus sactus vict⁹ vinctus cm. ut almena  
ma⁹ herculis. dm. ut cadm⁹ propriū nomen gd ut magdalena  
gm. ut dragma dogma dramē gn: ut agn⁹ / agnitus / agnosco  
mn: ut om̄is ramnus / hymnus / sonus: pl. ut psalm⁹ psallere  
p in p̄cipio dictōis liquescit āte s: ut psallere psitacus pseus  
do sed non liquescit alibi ut ipse scribi: id est sonat quando nō



est in principio dictionis ut. ut captus sibi ut tibi sibi des se in sim  
plicibus ut scuti pascua iusus In propositis se sunt in diversis  
syllabis: ut discutio sm ut smarad<sup>o</sup> lapis preciosus. sinistra q  
dam clustas: et tunc si liquecit: id est non sonat. si non sonat ubi  
q in principio dictionis ante /m sed alibi sonat. ut plasma/co  
sma sp. ut prosper aspera /sqv squalor squalidus. si i dictione  
nibus non latinis ut israel esrom: tamen scdm aliquos f et r snt  
in diversis syllabis: ut israel besrom st ut testis noster ibn / ut  
ethna / b non impedit qz t. b. z. n. sunt in eadem syllaba: quia t.  
est aspirationis nota magis q littera / tm ut molus proprium  
nomē. et in simplicibus scdm aliquos ut text<sup>o</sup> dextra Alii dicunt  
q r est in prima syllaba. et t in scda syllaba Notandum q quibus  
sonantes p dicit scribantur in eadē syllaba: tñ aliqua illarū  
proferuntur ac si essent in diversis syllabis ut erūna ois Dic  
tiones sequentes scribantur sicut inferi<sup>o</sup> scribunt: Abraham  
abundo abundas abūdātia afferte auferte. at pvel haud p nō  
acquirō aquisitio arena ara p altari: bara p stabulo porcorū  
aufugio ausculto allitum alabastrum addict<sup>o</sup> id est ordinatus:  
addict<sup>o</sup> id ē addict<sup>o</sup> a fati id ē abūde per vnū. f: et n: affatiz id  
est facūde p duo ff. et malo is admitto id est peto vel recipio a  
mitto sine d. id est p dō admoveo id ē adiungo. amoueo sine d:  
id ē remoueo auerto sic d id ē remouere. adūto id est attendere  
Ex ab z vndo fieri dicatur abūdo Quare scribentes b ibi sunt  
arte carentes autumnus p u. m p rīa syllaba et p. m: et. n. i vltis  
antēna p n in p rīa syllaba et per m et n in vltima Autumnus de  
augeo vnū de quattuor t pibus ant: antēna de ante et annis qd  
est aqua. quasi ante aquas posita scz pertica ex qua velum de  
pēdet vel corda capitalis in navi q dirigit velum sursum ei ad  
uerto interponēdo d Cū qñ non est ppositum scrib. f per m. ut  
pgrego con sed qñ pponitur scribitur per o et n videlz con: ut  
cū veneris filiū vel consilium capil<sup>o</sup> per duo ll. et pil<sup>o</sup> per vnū  
l: colūna p vnū l. et tñ collū li pars corporis p duo ll. collus in  
st. umētū nēdi. et colus instrumētū colādī p vnū l et colo collis  
et colo colas p vnū l calunnia et calunnior aris catena sine. b.  
cādela cautela p vnū l cōtritiō p rītū cōtritus cōtēno contem  
psi p tēpsi cōdemno asp mendo / recōmendo ceruisia / cerasus  
merasū Ceru<sup>o</sup> aial siluestre seru<sup>o</sup> famul<sup>o</sup> Circūz ppositū cum  
dictione incipere p vocales dz scribi. sz non dz proferri. sicut



circueo circummornata circūmīcta. ceu pro sicut. seu pro vel.  
coquo coquus coqu<sup>9</sup> / coquina damno / damnatio damnū Lōa  
posita de dēno mutāt a in e vt condēno i dēno gutta guttē gua  
turnosus hora p tēpore ora pro libo vestis bierusalē blebus /  
bierico he / hi / his / bonor hostius heber hebrei haud pro non  
Jesussine b. Idcirco vlt̄ iccirco ilico id ē subito imo pro s̄ im<sup>9</sup>  
a. ū: id ē īfīm<sup>9</sup> tanto et tantor deponens iāraculoz per a et non  
per e scribi debent Loq̄z et ab eo veniētia debent scribi per e.  
Lōgus et lōgum hūt s̄plex u post g in aliis terminationibus  
nō ē. u vt lōge M ante vltimā syllabā non ponitur nisi ante. b  
vt ibuo. aū m vt imineo vel ante p vt īpius in aliis ponitur. n.  
vt tantū dē verūramen tandē eandē quēdā quondā circundo.  
Mitto p duo it. z sua pposita. vt oim̄itro emitto m̄it̄ z h̄ie p s̄  
plex t. erem̄itro gas. m̄na m̄ne: et tunc m non habet sonū mil-  
le / millenus milites per duo ll. m̄tia miles tis et militis per v-  
nuz l. M̄ndus da dū et hic mundus di Necessitas necesse per  
vnum c. nicticozax per ct. Onus / onero onustus onusto stas /  
ocul<sup>9</sup> oculo las p vnū c. oculolis / occulto ras per duo cc. op-  
p̄ritū obrinco es. id ē īpetro obiscur<sup>9</sup> optoras orreū / ostrum  
ostrea Pala p vnū l qū s̄iḡt vētilabzū vlt̄ vas latū galice pail-  
le parella / pallia p duo ll. qū s̄iḡt indumentū quoddā mulier uz  
Palliu p pallio lias palleo pallidus pappis p duo pp. Polus  
z interpollo as. pulcer pulcra pulcrū per ēnis per ēniter / pecus  
pecoris. pecus pecudis pecunia partior bipitor polio / polleo  
poliuo / pollex pelex p vnum l: et tū pellicio p duo ll polis pin-  
cerna Quotidie quotidianus quāq̄ id est q̄uis. quassio as. de  
quatio q̄uis quassat<sup>9</sup> ratū Cass<sup>9</sup> cassa calluz de careo es quod  
dā nom̄iatui casus per duo dd quiddā in nominatiuo. quodā  
per vnū d in ablatō casu Reperit p̄teritū z formata ab eo per  
duo pp. Reperit p̄is. et repertum per vnum p. Sūm<sup>9</sup> ma mū  
et bec summa. sagitta / semita sōnus sōnum solēnis / solēnitas  
simus me muz simia e. seu pro vel ceu p sicut subcinerius sicla  
ma sicim<sup>9</sup> / sepulcrū simulacrū spargo sparsi / spergo aspergo  
Sedeci scribitur sic p̄sceptū vlt̄ ceptū sibiū / sublimis / spūs  
sicera sidre galice sine. n: Sincerus ra rū et sinceris sincere. se  
quor p q̄ secutum per c. sequela loquela saucio as p u. saucius  
laucia am sollicito sollicitus Sācio cis per c. sancui vel sanxi



sancti cti factuz. scedula vel cedula Tento / tentatio tanq̃ to-  
lero as: z tolerabil p vnũ l. tol<sup>9</sup> p vnũ l. turela. Tollo p duo ll:  
trica trico turico strophium id est singulum: villa le. villicus  
billico cas: villis et hoc vile vileo viles vilesco scis & gutio vi-  
ta de viuo viuis per vnum t. vitta. galice bende. de vincio per  
duo n. Vngo per. u: post. g. et tñ in secundaper sona vngis sine  
u: ad oriam huius nominis hic vnguis. z ab vnguo dicitur vn-  
guentum per: u p<sup>9</sup> g sepius. q̃ntis possit dici vnguentum a sec-  
cunda psona vngis Unde de galandia Vngo per u scribo ta-  
men vngis non refer vnguis. De hinc vnguenta potest hinc  
vnguenta referre.

¶ Tractatus de orthographia editus a magistro iohanne  
carthusiensi viuet nuper per magistrum. Anthonium denidel  
prope collegiuz de coqueret i Inter signio cornu cerui cōmo-  
rantem parisiis Impressus fuit feliciter.

DEO GRATIAS.



cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are several dark spots and stains on the paper, particularly in the upper left and center.

Handwritten text, possibly a signature or a heading, located in the center of the page. It is also faint and mostly illegible.

cm  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15



